



Nati per la Musica LOMBARDIA

Nati per la Musica è un programma di promozione alla esperienza musicale fin da piccoli.

Fondato 10 anni fa desidera focalizzare l'esperienza musicale in famiglia come strumento di relazione per uno sviluppo migliore del bambino.

La sensibilizzazione si attua grazie agli operatori che si occupano di prima infanzia come ostetriche, pediatri, educatori, musicisti, bibliotecari.

<http://www.natiperlamusica.org>

- **Perche'**

La **musica** è una buona pratica che, se attuata precocemente e con continuità, sostiene la crescita dei bambini.

Il cervello dei bambini da 0-3 anni e particolarmente ricettivo: l'ascolto, e uso della sintassi musicale promuove lo sviluppo di specifiche aree cerebrali e ne attiva altre connesse.

Il linguaggio musicale precede quello verbale espressivo c'è relazione potentemente positiva tra l'uso precoce del linguaggio musicale e lo sviluppo del linguaggio espressivo successivo.

La costante pratica musicale supporta il superamento di difficoltà verbali in età scolare.

A livello **relazionale** ascoltare e fare **musica in famiglia**, giocando con la voce, con gli oggetti quotidiani che producono suoni, cantare filastrocche e inventarne di nuove rafforza il legame affettivo tra adulto e bambino ed è fonte di benessere. Soprattutto in istanze di fragilità sociale e emotive in famiglia: genitori più comunicativi e felici migliorano progressivamente la capacità di capire e gioire del loro ruolo e cercano di aumentare il tempo da passare insieme ai figli.

- **Come: presente**

Nati per la Musica e' nato come piattaforma di rete e con modalita' unica. Non ci sono modelli simili in altri paesi, a differenza di quanto avviene per la lettura (NpL, Reach out Read, Bookstart etc).

Essenziale e paritario e' infatti il ruolo dei diversi attori del programma che formano una "orchestra" intorno al soggetto: genitori/e+ bambino.

Alla rete partecipano pediatri/ostetriche , educatori e musicisti.

La specificita' delle modalita' di percezione e elaborazione cerebrale del bambino, sin dall'eta' neonatale, rende peculiare e rigorosa la formazione dei musicisti che lavorano con un bambino.

L'intervento e' condotto in famiglia, nei nidi, e in laboratori musicali 0-3 o 0-6 anni condotti da musicisti accreditati NpM.

Il processo di accreditamento e' rigoroso e viene espletato dai **referenti regionali NpM**.

Durante I 10 anni dalla sua fondazione si sono costituiti progressivamente gruppi regionali, uno per regione, (ora 16) costituiti da referenti Pediatra e Musicista che valutano le richieste di laboratori e cicli lezioni musicali (valutazione rigorosa dei CV dei musicisti) e sviluppano la rete , diffondono le fondamenta del programma e promuovono una formazione dove richiesto.

I progetti locali accreditati sono pubblicati continuamente su blog

Natiperlamusica per la fruizione in tempo reale degli eventi.

I compiti dei referenti regionali sono quelli di fornire ai genitori informazioni sul progetto e sulle iniziative territoriali.

- **Come: presente e futuro**

1. Compito parallelo alla promozione e sensibilizzazione nel singolo territorio e' la divulgazione del modello a livello istituzionale per la diffusione nei nidi e/o asili pubblici .

Vari protocolli di intesa si realizzano sulla base delle specificita' e supporto locale.

2. Il continuo sviluppo di questo lavoro a portato alla definizione di un "**Tavolo permanente Musica 0-6** ", uno spazio comune per momenti di confronto, scambio e riflessione tra tutti coloro che in Italia si occupano di Educazione Musicale per la fascia 0-6.

Il Coordinamento del Tavolo è stato affidato a Mario Piatti, professore emerito di Pedagogia Musicale e Direttore della rivista online Musicheria.net.

Sul blog musicheriablog.altervista.org/blog/category/musica-0-6/ si possono trovare info, materiali e contributi attinenti al tema "Musica 0-6".

3. Al tavolo Nati per la Musica ha partecipato con la stesura di un **Manifesto Nati per la Musica**, stilato nel 2014,

Il documento si compone di tre parti: la prima descrive i positivi e duraturi effetti dell'attività musicale.

La sezione centrale contiene consigli utili per i genitori, quali ad esempio la valorizzazione del canto spontaneo del bambino e delle esplorazioni sonore, la proposta di una varietà musicale che non si fermi solo alla "musica per bambini" e la cura della ecologia dell'ambiente sonoro. La terza parte si rivolge ai nidi e alle scuole dell'infanzia, per sottolineare il ruolo di educatori e insegnanti.

Firmatari importanti attori della Educazione musicale, Musicisti, Medici e operatori sanitari.

Tra i primi firmatari e sostenitori del Manifesto di Nati per la Musica **Elisa, Riccardo Muti, Paolo Fresu, José Antonio Abreu, Daniel Barenboim, Antonio Pappano** e la neuroscienziata americana **Nina Kraus**.

http://www.natiperlamusica.org/fileadmin/user_upload/pagine/ALLEGATI/materiali/IT_newsletter_Nati_per_la_musica_sett2015.pdf

Materiali per promozione e formazione / operatori

- Per pediatri e educatori opuscolo strumento per inserire la promozione della musica età' specifica nella valutazione neurodevelopment e I bilanci di salute

http://www.natiperlamusica.org/fileadmin/user_upload/pagine/ALLEGATI/materiali/BONIFACIO_RUDOI_OPUSCOLO_stampa_giugno2015.pdf

- Articolo sulle modalità di articolare il programma da parte del pediatra. Contiene segnalibri età' specifici da utilizzare e donare ai genitori.

http://www.natiperlamusica.org/fileadmin/user_upload/pagine/ALLEGATI/materiali/MeB_dic_2013_Il_ruolo_del_pediatra_nella_promozione_della_musica.pdf